

## Zeitplan und Ablauf der Unterrichtseinheit

Am MI, den 25.11., 9:30-11:10

08:30 Treffpunkt

09:00 Vorbereitung des Raumes und der Technik

09:30 Stundenbeginn

09:30 Plenum: Einführung durch Musiklehrer und Projektleiter tAPP

09:35 Begrüßung (Ralph) und Vorstellung der Teilnehmer (jeder)

09:35 Überblick zum Kurs und Kursverlauf (Francesco)

09:40 Demonstration der Apps live auf Beamer (Asuka)

- TinPan (Ralph) ausführliche Demo, langsam zum Nachverfolgen
- Thumbjam (Jorge)
- BeBot (Francesco)
- Morphwiz (Patrick)

09:50 Gruppeneinteilung: 5 Gruppen a 2 Personen (Asuka)

- Zufälliger Partnermix über Tonart-Kärtchen
- iPads sind gleich voreingestellt um überall dieselbe Auswahl zu haben
- Bild vom Quintenzirkel

09:55 Präsentation der Aufgabenstellung (Beamer)

Komponiert einen Song mit TinPan und einer der drei Melodie-Apps Thumbjam, BeBot, oder Morphwiz

- 1.) Stellt ein Begleitschema in eurer gezogenen Tonart mit TinPan zusammen
- 2.) Wählt eine Melodie-App, mit der ihr zum Begleitschema Melodien spielt
- 3.) Überlegt euch eine finale Konzertifassung mit
  - klarem Beginn und Schluss
  - Dauer von Ca. 1 min.
- 4.) Überlegt euch einen Songtitel in einem Wort bzw. Begriff
- 5.) Konzert: Präsentiert euer Ergebnis

10:00 Arbeitsphase der Gruppen Ca. 25-30 min. (Francesco)

Betreut jeder Dozent ein 2er-Team

Einrufen der Halbzeit und der letzten fünf Minuten

10:30 Präsentationsphase Ca. 10 min. (Patrick)

Jedes Team präsentiert seinen fertigen einminütigen Song nacheinander im Plenum  
Reaktionen des Plenums

10:40 Feedback, Auswertung und Kategorisierung der Ergebnisse Ca. 20 min.

Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Songs

Tabelle mit Name, Stufen, Anmerkungen des Plenums

11:00 Verabschiedung